

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»**

**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ

*Кафедра русского языка*

## **Стилистика современного русского языка**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

45.03.01 Филология

---

Отечественная филология (новейшая русская литература: творческое письмо)

---

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2024

# **Стилистика современного русского языка**

## **Рабочая программа дисциплины**

Составители:

Д. ф. н., профессор каф. русского языка ИЛ РГГУ *И.А. Шаронов*,  
ст. преподаватель каф. русского языка ИЛ РГГУ *Д.В. Якунина*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ИРЛ НВ

№2 от 15.03.2024

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины (*модуля*)

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (*модулю*)

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины (*модуля*)**

### **3. Содержание дисциплины (*модуля*)**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*)

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (*модуля*)**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель курса** – раскрыть вариативность и богатство грамматических, синтаксических и лексических средств языка (вариантов и синонимов); обучить базовым навыкам их правильного и стилистически аккуратного использования.

#### **Задачи курса:**

- дать основные положения ортологии, ее связи с культурой речи и индивидуальным языковым творчеством;
- ознакомить бакалавров с традиционной системой грамматических вариантов в рамках иерархии языковых уровней;
- продемонстрировать стилистическое богатство лексических средств, синонимии лексической и фразеологической, стилевой и эмоционально-оценочной маркированности слов;
- научить выявлять в текстах и аккуратно использовать в речи тропеические средства и риторические фигуры;
- обучить базовым принципам оценки текста с точки зрения точности, ясности, полноты, краткости, логичности и благозвучия;
- ознакомить с периферийными средствами языка, видами намеренного и узаконенного отклонения от нормы и стандарта с целью создания дополнительных смыслов и прагматических эффектов в типовых и конкретных текстах;
- научить студентов видеть наиболее распространенные стилистические ошибки в тексте и сформировать базовые навыки их устранения.

1.2. *Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю):*

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	ОПК-2.1 Демонстрирует знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	<b>Знать:</b> основные положения и концепции в области языкознания. <b>Уметь:</b> читать и анализировать научную литературу по языкознанию и смежным областям знания. <b>Владеть:</b> навыками корректного использования профессиональной терминологии и понятийного аппарата в области языкознания.
	ОПК-2.2 Владеет навыками практического применения знаний в области лингвистики в профессиональной деятельности, в том числе педагогической	<b>Знать:</b> основные термины и понятия, используемые в области языкознания. <b>Уметь:</b> излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме. <b>Владеть:</b> навыками изложения материала с использованием приемов ораторского искусства, в том числе в педагогических целях.
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ	ОПК-4.1 Способен определить стилистическую, жанровую, формальную и	<b>Знать:</b> стили, жанры, способы функционирования текстов применительно в контексте разных

языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	содержательную специфику текста	<p>историко-культурных эпох.</p> <p><b>Уметь:</b> рассматривать текст на всех уровнях анализа.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками интерпретации текста, понимания его формальной и содержательной специфики, анализа произведения с учетом историко-культурного, биографического, литературного контекста.</p>
	ОПК-4.2 Умеет применять методы и приемы филологической работы с художественными, фольклорными, публицистическими и другими типами текстов	<p><b>Знать:</b> основные приемы и методологические принципы работы с текстами разных стилей, жанров, форматов.</p> <p><b>Уметь:</b> применять к различным типам текстов соответствующую методологию исследования.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа художественных, фольклорных, публицистических и других типов текстов с учетом их стилистических и жанровых особенностей, письменной или устной природы, историко-культурного и социокультурного контекста, способа передачи и бытования, воспринимающей аудитории.</p>

### 1.3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Стилистика современного русского языка» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Новейшая русская литература: творческое письмо». Дисциплина читается в весеннем (4-м) семестре 2 курса и в осеннем (5-м) семестре 3-го курса и является одним из элементов цикла дисциплин «Современный русский язык». Все дисциплины этого цикла (они читаются на протяжении первых четырёх семестров обучения) формируют у студентов системное, полное и профессиональное представление о современном русском языке.

Дисциплина «Стилистика современного русского языка» читается всем студентам, специализирующимся по отечественной филологии, – как лингвистам, так и литературоведам. Для всех слушателей этот курс имеет профессионально развивающее и методологическое значение. Курс читается на втором и третьем курсах, когда студенты уже изучили основы теоретической грамматики русского языка и осваивали на практике искусство написания текста, используя интуитивные тактики выбора стилистического варианта слова или конструкции.

Таким образом, для освоения дисциплины «Стилистика современного русского языка» требуются знания, умения и навыки, формируемые в процессе изучения русского

языка в школе, а также базовые знания, умения и навыки, формируемые в процессе изучения таких дисциплин, как «Введение в языкознание», «Практический курс русского языка», «Современная Россия в текстах: медиа и блогосфера».

Знания, умения и навыки, формируемые в процессе изучения дисциплины «Стилистика современного русского языка», нужны для полноценного восприятия материала следующих курсов:

- «Редактура и издательский процесс»,
- «Творческое письмо. Часть 1. Часть 2»,
- «Теория и методика преподавания русского языка как родного»,

а также при прохождении следующих практик:

- Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (творческое письмо).

Распределение нагрузки по различным видам учебной работы таково. В IV семестре – 72 часа (8 часов лекций, 20 часов практических занятий, 44 часа самостоятельной работы студентов); в V семестре – 72 часа (28 часов практических занятий, 44 часа самостоятельной работы студентов).

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

**Общая трудоемкость** усвоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы – 152 часа. Программа дисциплины включает лекционные занятия (8 часов в IV семестре), практические занятия (48 часов – 20 часов в IV и 28 часов в V семестре), самостоятельную работу студентов (96 часов), которая предусматривает подготовку к практическим занятиям, выполнение домашних заданий и конспектирование, а также подготовку к контрольным работам и зачетам.

### ЧАСТЬ 1. Грамматическая стилистика

Ниже приводится распределение учебной нагрузки для IV семестра, в течение которого читается раздел курса «Грамматическая стилистика».

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
				Лекции	Семинары	Самостоятельная работа студентов	
1.	Языковая вариативность и ее причины.	IV		1	2	4	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для контрольной работы
2.	Языковая норма в культуре и социуме.	IV		0	2	3	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для

							контрольной работы
3.	Теория грамматического искусства. Части речи и их стилистические функции.	IV		1	2	2	Сбор материала для контрольной работы
4.	Имя существительное. Стилистические функции имени.	IV		1	1	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для контрольной работы
5.	Категория падежа существительного и его стилистические функции.	IV		1	2	3	Сбор материала для контрольной работы
	КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА	IV				6	Подготовка к контрольной работе и ее выполнение
6.	Стилистические функции имен прилагательных.	IV		1	2	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для зачетной контрольной работы
7.	Стилистические особенности имен числительных	IV		1	2	2	Сбор материала для зачетной контрольной работы
8.	Стилистические особенности местоимений. Стилистические особенности наречий и служебных слов	IV		0	2	2	Сбор материала для зачетной контрольной работы
9.	Стилистические особенности глагольных форм. Стилистические особенности категории залога, форм причастия и деепричастия.	IV		1	3	4	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для зачетной контрольной работы
10.	Координационная связь, семантическое согласование и вариативность при управлении.	IV		1	2	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, подготовка к зачетной контрольной работе
	Промежуточная аттестация	IV				16	Подготовка к зачетной контрольной работе и ее выполнение
	<b>Итого:</b>	IV		<b>8</b>	<b>20</b>	<b>48</b>	

## ЧАСТЬ 2. Лексическая стилистика

Ниже приводится распределение учебной нагрузки для V семестра, в течение которого читается раздел курса «Лексическая стилистика».

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
				Лекции	Семинары	СРС	
1.	Пассивная лексика русского языка. Временная маркированность лексики. Неологизмы, историзмы, архаизмы, анахронизмы.	V		0	2	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для контрольной работы
2.	Пассивная лексика русского языка. Социальная маркированность лексики. Просторечие, диалектизмы, жаргон, варваризмы	V		0	2	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для контрольной работы
3.	Стилистические ресурсы фразеологии. Гносеологические и игровые функции фразеологизмов.	V		0	2	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для контрольной работы
4.	<i>Синонимия общезыковая и лексическая. Точные и неточные синонимы. Функции синонимов в различных видах текстов.</i>	V		0	2	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для контрольной работы
5.	Выразительные средства в языке. Основные виды тропов и фигур.	V		0	2	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для контрольной работы
6.	Стилистико-риторический уровень. Точность речи.	V		0	2	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для зачетной



							контрольной работы
7.	Виды коммуникативной точности при выборе номинации	V		0	2	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для зачетной контрольной работы
8.	Ясность речи как сохранение недвусмысленности.	V		0	2	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для зачетной контрольной работы
9.	Ясность речи как сохранение ее стройности.	V		0	2	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для зачетной контрольной работы
10.	Краткость и проблема речевой избыточности.	V		0	2	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для зачетной контрольной работы
11.	Полнота речи и проблема речевых эллипсисов.	V		0	2	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для зачетной контрольной работы
12.	Логичность речи как соответствие логического строения текста замыслу автора.	V		0	2	4	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для зачетной контрольной работы
13.	Благозвучие как удобопроизносительность и удобочитаемость.	V		0	2	4	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для зачетной контрольной работы
14.	Промежуточная аттестация	V			2	18	Подготовка к зачетной контрольной работе и ее выполнение
	<b>Итого:</b>	<b>V</b>		<b>0</b>	<b>28</b>	<b>48</b>	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с целями и задачами данного курса в программу включены следующие разделы:

#### Часть 1. Грамматическая стилистика

1. Языковая вариативность и ее причины.
2. Языковая норма в культуре и социуме.
3. Теория грамматического искусства. Части речи и их стилистические функции.
4. Имя существительное. Стилистические функции имени.
5. Категория падежа существительного и его стилистические функции.
6. Стилистические функции имен прилагательных.
7. Стилистические особенности имен числительных.
8. Стилистические особенности местоимений.
9. Стилистические особенности наречий и служебных слов.
10. Стилистические особенности глагольных форм.
11. Стилистические особенности категории залога, форм причастия и деепричастия.
12. Координационная связь, семантическое согласование и вариативность при управлении.

#### Часть 2. Лексическая стилистика

В соответствии с целями и задачами данного курса в программу включены следующие разделы:

1. Пассивная лексика русского языка. Временная маркированность лексики. Неологизмы, историзмы, архаизмы, анахронизмы.
2. Социальная маркированность пассивной лексики. Просторечие, диалектизмы, жаргон, варваризмы.
3. Стилистические ресурсы фразеологии. Гносеологические и игровые функции фразеологизмов.
4. Синонимия общеязыковая и лексическая. Точные и неточные синонимы. Функции синонимов в различных видах текстов.
5. Выразительные средства в языке. Основные виды тропов и фигур.
6. Стилистико-риторический уровень. Точность речи.
7. Виды коммуникативной точности при выборе номинации.
8. Ясность речи как сохранение недвусмысленности.
9. Ясность речи как сохранение ее стройности.
10. Краткость и проблема речевой избыточности.
11. Полнота речи и проблема речевых эллипсисов.
12. Логичность речи как соответствие логического строения текста замыслу автора.
13. Благозвучие как удобопроизносительность и удобочитаемость.

### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Дисциплина «Современный русский язык (стилистика)» реализуется (1) в форме лекционных занятий, (2) в форме практических занятий и (3) в различных видах коллективной и самостоятельной работы студента. К рассмотрению и обсуждению привлекается материал на традиционных или электронных носителях.

На семинарах проводится обсуждение проблем, поднятых на лекциях, осмысление прочитанных студентами лингвистических работ, разбираются выполненные дома тренировочные упражнения и задачи. По наиболее значимым темам проводятся контрольные работы или коллоквиумы.

#### 4.1. Раздел курса «Грамматическая стилистика».

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Языковая вариативность и ее причины.	Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа	Лекция Разбор домашнего задания Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Языковая норма в культуре и	Практическое	Обсуждение собранного

	социуме.	занятие 2. Самостоятельная работа	студентами языкового материала Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты. Чтение и конспектирование лингвистической литературы
3.	Языковая вариативность и ее причины.	Лекция 1. Практическое занятие 3. Самостоятельная работа	Лекция Разбор домашнего задания Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
4.	Имя существительное. Стилистические функции имени.	Лекция 2. Практическое занятие 4.  Самостоятельная работа	Лекция Обсуждение собранного студентами языкового материала Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты. Чтение и конспектирование лингвистической литературы
5.	Категория падежа существительного и его стилистические функции.	Лекция 2. Практическое занятие 5. Самостоятельная работа	Лекция Разбор домашнего задания Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
6.	Стилистические функции имен прилагательных.	Лекция 3. Практическое занятие 6.  Самостоятельная работа	Лекция Обсуждение собранного студентами языкового материала Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты. Чтение и конспектирование лингвистической литературы
7.	Стилистические особенности имен числительных	Лекция 3. Практическое занятие 7.  Самостоятельная работа	Лекция Разбор и обсуждение домашнего задания Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
8.	Стилистические особенности местоимений. Стилистические особенности наречий и служебных слов	Практическое занятие 8.  Самостоятельная работа	Разбор и обсуждение домашнего задания Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
9.	Стилистические особенности глагольных форм. Стилистические особенности категории залога, форм причастия и деепричастия.	Лекция 4. Практическое занятие 9.  Самостоятельная работа	Лекция Обсуждение собранного студентами языкового материала Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты. Чтение и конспектирование лингвистической литературы
10.	Координационная связь, семантическое согласование и вариативность при управлении.	Лекция 4. Практическое занятие 10.  Самостоятельная работа	Лекция Обсуждение собранного студентами языкового материала Консультирование и проверка домашних заданий посредством

	работа	электронной почты. Чтение и конспектирование лингвистической литературы
--	--------	-------------------------------------------------------------------------

#### 4.2. Раздел курса «Лексическая стилистика».

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Пассивная лексика русского языка. Временная маркированность лексики. Неологизмы, историзмы, архаизмы, анахронизмы.	Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Обсуждение современного состояния лексики русского языка Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Пассивная лексика русского языка. Социальная маркированность лексики. Просторечие, диалектизмы, жаргон, варваризмы	Практическое занятие 2. Самостоятельная работа	Разбор домашнего задания Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3.	Стилистические ресурсы фразеологии. Гносеологические и игровые функции фразеологизмов.	Практическое занятие 3. Самостоятельная работа	Обсуждение собранного студентами языкового материала Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты. Чтение и конспектирование лингвистической литературы
4.	Синонимия общезыковая и лексическая. Точные и неточные синонимы. Функции синонимов в различных видах текстов.	Практическое занятие 4. Самостоятельная работа	Разбор домашнего задания Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
5.	Выразительные средства в языке. Основные виды тропов и фигур.	Практическое занятие 5. Самостоятельная работа	Обсуждение собранного студентами языкового материала Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты. Чтение и конспектирование лингвистической литературы
6.	Стилистико-риторический уровень. Точность речи.	Практическое занятие 6. Самостоятельная работа	Разбор и обсуждение домашнего задания Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
7.	Виды коммуникативной точности при выборе номинации	Практическое занятие 7. Самостоятельная работа	Обсуждение собранного студентами языкового материала Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты. Чтение и конспектирование лингвистической литературы
8.	Ясность речи как сохранение недвусмысленности.	Практическое занятие 8. Самостоятельная работа	Разбор домашнего задания Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

9.	Ясность речи как сохранение ее стройности.	Практическое занятие 9. Самостоятельная работа	Обсуждение собранного студентами языкового материала Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты. Чтение и конспектирование лингвистической литературы
10.	Краткость и проблема речевой избыточности.	Практическое занятие 10. Самостоятельная работа	Обсуждение собранного студентами языкового материала Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты. Чтение и конспектирование лингвистической литературы
11.	Полнота речи и проблема речевых эллипсисов.	Практическое занятие 11. Самостоятельная работа	Разбор домашнего задания Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
12.	Логичность речи как соответствие логического строения текста замыслу автора.	Практическое занятие 12. Самостоятельная работа	Обсуждение собранного студентами языкового материала Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты. Чтение и конспектирование лингвистической литературы
13.	Благозвучие как удобопроизносительность и удобочитаемость.	Практическое занятие 13. Самостоятельная работа	Разбор домашнего задания Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
14.	Контрольная работа	Практическое занятие 14	Проверка знаний, умений и навыков, полученных в ходе освоения курса

## 5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

### 5.1. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка качества усвоения материала курса осуществляется несколькими способами. Студенту предлагаются задания различных типов.

1. Прямые вопросы, ответы на которые студент может найти в конспектах лекций, практических занятий и обсуждаемой на практических занятиях литературы. Вопросы могут быть заданы как в форме теста, так и в форме вопроса, требующего развернутого ответа с подробной аргументацией и приведением иллюстративных примеров.
2. Задания, выполнение которых требует опоры на полученные знания (поиск ошибок в употреблении терминологии, решение задач, квалификация текста и проч.).
3. Творческие задания, связанные с содержанием курса (поиск ошибок в тексте или редактирование текста на определенную тему, подготовка мини-сообщения и проч.).

Оценка за семестр складывается из следующих составляющих (максимальная сумма 100 баллов):

#### IV семестр

1) оценки за посещение лекций (за посещение каждой из 4 лекций и участие в блиц-опросе студент может получить 2 балла, если конспект достаточно полно отражает ее реальное содержание); в случае отсутствия на лекции по уважительной причине студент может предъявить самостоятельно выполненный конспект по теме лекции и получить за него 1 балл) – итого до 8 баллов;

2) оценки за посещение практических занятий (всего 10 баллов) и активную работу на них, в том числе за качественное выполнение домашних заданий (до 20 баллов за семестр) – итого за работу на семинарах (практических занятиях) до 30 баллов;

3) конспектирование научной литературы (6 единиц), заданной преподавателем в качестве подготовки к семинарским занятиям (до 12 баллов, причем не сданные вовремя конспекты оцениваются вдвое меньшим баллом);

4) оценка за творческое задание (до 10 баллов);

5) оценка за итоговую контрольную работу (до 40 баллов).

#### IV семестр

1) оценки за посещение практических занятий (всего 28 баллов) и активную работу на них, в том числе за качественное выполнение домашних заданий (до 22 баллов за семестр) – итого за работу на семинарах (практических занятиях) до 50 баллов;

2) оценка за творческое задание (до 10 баллов);

3) оценка за итоговую контрольную работу (до 40 баллов).

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
21 – 49			неудовлетворительно
		не зачтено	

0 – 20			F
--------	--	--	---

Если студент не набрал необходимого для выставления удовлетворительной оценки количества баллов (50), то он обязан предъявить собственноручно написанные подробные конспекты учебной и научной литературы, раскрывающие содержание всего курса (по темам заявленных лекций). Только при этом условии студент получает удовлетворительную оценку (50 баллов).

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Очень хорошо знает изучаемые тексты. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Точно употребляет научную терминологию.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо знает изучаемые тексты, ориентируется в учебной и профессиональной литературе, употребляет научную терминологию.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>В целом знает изучаемые тексты. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Владеет научной терминологией на начальном уровне.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине и плохое знание изучаемых текстов.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>



### **5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Ниже приводятся контрольные вопросы, образцы домашних работ, тестов и контрольных работ, которые могут использоваться для оценивания уровня усвоения материала по курсу «Современный русский язык (стилистика)».

#### **5.3.1. Контрольные вопросы по курсу**

1. Грамматическая вариативность слова и словоформы. Семантические, стилистические и другие различия в вариантах.
2. Проблемы соотношения узуса и нормы.
3. Вариативность форм числа и рода существительных.
4. Динамика нормы и падежная система русского языка.
5. Вариативность форм степеней сравнения качественных прилагательных и наречий.
6. Вариативность форм и особенности употребления количественных сочетаний.
7. Вариативность временных и личных форм русского глагола.
8. Типы словарей, содержащих стилистически релевантную информацию.
9. Этимология научная и наивная. Внутренняя форма слова. Эвфемизмы.
10. Лексика активная и пассивная. Функционально-стилистическое расслоение лексики. (ОПК-2)
11. Лексические синонимы, их виды и функции в тексте. Синонимические словари русского языка.
12. Идиоматика и типы фразеологизмов. Культурный и стилистический потенциал
13. Выразительные возможности языковых средств. Основные виды тропов.

#### **5.3.2. Образцы контрольных работ**

##### **5.3.2.1. Стилистика русского языка. Грамматическая стилистика. Итоговая контрольная работа. ВАРИАНТ 2**

1. Покажите, как проявляется синтаксическая и лексическая вариативность в приведенных ниже заголовках новостей.

*Мединский: В 2017 году доля сборов российского кино превысит 10 млрд рублей*

*Мединский рассказал Путину о новом рекорде по сборам российских фильмов*

*Мединский отчитался о рекордных сборах в российском кино*

*Сборы российского кино за 9 месяцев побили рекорд 1991 года*

*Министр культуры РФ рассказал президенту об огромном интересе к театрам и музеям*

2. К каким проявлениям закона экономии в словообразовании относятся слова  
*магазин* *общага*

3. К заданию 2 приведите по 2 собственных примера соответствующих типов.

4. Приведите три примера проявления экономии в разговорной речи на разных языковых уровнях (укажите, на каких именно)

5. Что такое узус, в отличие от нормы?

6. Приведите 2 примера существительных в форме 2-го родительного падежа. Как еще называется этот падеж?

7. Образуйте различные формы именительного падежа множественного числа и составьте с ними словосочетания:

зуб

8. Вставьте окончания:

*Предыдущ \_\_\_\_\_ лаборант нашей кафедры, Марина, не выносил \_\_\_\_\_ критики в свой адрес. Он так \_\_\_\_\_ неряха, вчера опять не убрал \_\_\_\_\_ вещи на место!*

9. Добавьте прилагательные к следующим словам:

*интервью, хинди, авто, фрейлен, салями, визави, США, Килиманджаро.*

10. Поставьте в Р.п. и Тв. п. словосочетания: *писатель Чехов, город Чехов.*

11. Определите разряд прилагательных в словосочетаниях:

*ослиное упрямоство, заячье ухо, страусиная ферма*

12. Запишите числительные и даты прописью, раскройте скобки, запишите сокращения полностью:

*с 5648 пассажирами*

*не хватило 1,5 руб.*

*с 49, 7% голосов*

*речь идет о 98326 книгах*

*выполнить задание к 15.12.2017 г.*

13. Отредактируйте предложения: устраните двусмысленность, исправьте ошибки и укажите, в чем именно они заключаются:

1. *О том, каких успехов добилась группа, видно из результатов экзаменационной сессии.*

2. *Приведенные факты в книге свидетельствуют о больших успехах медицины в лечении самых страшных болезней.*

3. *У вас не заболела голова, пытаясь понять всю эту абракадабру?*

4. *Студент Белов занял первое место по английскому языку.*

5. *Произвести артиллерийский салют согласно данных мной указаний.*

6. *В субботнике участвовали 61 студент 4 курса.*

7. *Организации, первыми заасфальтирующие подъездные пути к линии железной дороги, будут отмечены премией.*

8. *В Измайлово прошел народный сход в память об убитом студенте.*

9. *Удобная выкладка и тематическое расположение отделов легко поможет найти Вам нужную книгу.*

10. *Арестованный тревожился о семье, взятой под надзор полицией и которую он оставил без средств к существованию.*

### **5.3.2.2. Стилистика русского языка. Лексическая стилистика. Итоговая контрольная работа. ВАРИАНТ 1**

1. Приведите современный литературный вариант слова. Догадайтесь, какие слова подверглись наивной этимологизации:

*полуклиника*

*гульвар*

2. Какие морфологические изменения произошли при заимствовании латинских слов *пленум, форум*?

3. Подберите к данным старославянизмам исконно русские соответствия. На основании каких признаков их можно отнести к старославянизмам?

*привратник -*

*излить -*

*освещать -*

4. Что такое *экзотизм*? Приведите примеры.

5. Подчеркните в приведенных предложениях устаревшие слова и определите их разновидность:

Тогда, чело склонив к сырой земле, я слушаю — и в мрачной тишине твои напевы раздаются (Л.). Что-то упало об пол (Д.). За два дня до собрания гремяченской партячейки к Нагульнову на квартиру пришли шесть колхозниц (Ш.). У неё нашла я целый шкаф, наполненный старинными романами (П.)

6. Составьте сочетания с функцией **magn**, используя приставку **без-** (**бес-**):

без \_\_\_\_\_ отказ без \_\_\_\_\_ фантазия

7. Подберите конверсивы к выражению *Студенты сдали экзамен преподавателю.*

8. Приведите пример двух лексических функций, не указанных в пп. 6 и 7.

9. Замените переносные номинации на прямые и укажите вид тропа в выражениях.

*слезы льются рекой, она не отличается красотой, университет эвакуировали по пожарной тревоге, хорош друг, золотой характер*

10. Найдите катахрезу и объясните ее причину.

*Лесоруб стилил дерево.*

11. Определите тип метонимического смещения.

*Было тихо, грустно. Колосья колыхались и сухо шуришали.*

12. Используйте литоту для выражения того же смысла.

*Как хозяйка она бездарна.*

13. Определите, к какому разряду по степени семантической слитности относятся следующие фразеологизмы:

*мертвецки пьян*

*сломя голову*

*счастливые часов не наблюдают*

14. Отредактируйте предложения: исправьте ошибки, устраните алогизмы, двусмысленность высказываний. Определите вид ошибок.

1. *Побывали мы и у памятника – монумента. Он поразил нас величиной и своим величием.*

2. *После первого дебюта в одном известном фильме молодая актриса стала получать предложения сниматься за границей.*

3. *Проводится очень объемистая работа по сбору межотраслевой информации.*

4. *Наша работа серьезной лептой входит в общую борьбу москвичей за благоустройство города.*

5. *Россия возобновит экспорт молока и мяса с Украины.*

6. *Власти Москвы решили заняться коррупцией в стройкомплексе.*

7. *- Нам пора, - сказала Марина. – Как пора? Ведь ни зги не брезжит.*

8. *В углу кают-компания висела икона святого Николая-угодника – шефа Российского флота.*

9. *В Таджикистане уделяют огромное значение встрече глав правительств.*

10. *Рабочий был уволен за прогул без уважительной причины.*

11. *Что же касается воздушных ворот, то в день они готовы сегодня и завтра принимать до 9000 пассажиров в сутки.*

12. *Руками молодых посажены деревья, разбиты клумбы*

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

#### Обязательная литература

Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для академического бакалавриата / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 484 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433368>

Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для академического бакалавриата / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 455 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00614-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/432021>

Волосков, И. В. Русский язык и культура речи с основами стилистики : учеб. пособие / И.В. Волосков. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 56 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/textbook\\_5b17e61af2f816.02486699](http://www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5b17e61af2f816.02486699). - ISBN 978-5-16-106157-2. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/988542>

Купина, Н. А. Стилистика современного русского языка : учебник для академического бакалавриата / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 415 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03774-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431807>

Стилистика и культура русской речи : учебник / под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М. : Форум : ИНФРА-М, 2019. - 312 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-101380-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1010803>

#### Дополнительная литература

Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М., 2004. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Справочные материалы и корпуса текстов:

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

[www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru)

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: компьютерные классы и научная библиотека РГГУ.

### Программное обеспечение

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно

			распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

### Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

### 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;
- возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

### 9.1. Планы семинарских занятий. Методические указания по организации и проведению

#### Образцы заданий для выполнения дома и для работы на семинарах раздела «Грамматическая стилистика»

##### Семинар 1.

1. Даны пары слов: *редакторы – редактора, тракторы – трактора, учителя – учителя, блЮда – блюДА, кремы – крема, договоры – договора, мужи – мужья, кители - кителя*. Оцените соотношение форм в каждой из пар. В каких парах формы различаются по значению, в каких – по сфере употребления, в каких – оцениваются по-разному в отношении к норме, а в каких варианты являются равноправными? При выполнении задания необходимо пользоваться словарями.
2. Покажите, в чем именно проявляется синтаксическая и лексическая вариативность в приведенных ниже заголовках новостей.  
*Мэй обвинила Россию в подрыве международного порядка*  
*Премьер-министр Великобритании обвинила Россию в угрозе глобальному миропорядку*  
*Лондон обвинил Москву в угрозе мировому порядку*  
*Мэй обвинила РФ в подрыве международной системы правил*  
*Тереза Мэй: Россия угрожает международному порядку*

##### Семинар 2.

1. Дайте литературные грамматические варианты просторечных и диалектных форм: *пойтить, солот, яво, гражданы, лецепт, можот, ишо, екие, идитё, супротив, будя, оборватый, ета, наскрозь, содишь, из-за курей, без путя, сидять, хочете, простынь, они убежамши, ребяты*.
2. Определите внутреннюю форму следующих слов: *существительное, прилагательное, глагол, наречие, причастие, предлог, местоимение, числительное, склонение, падеж, спряжение*.

##### Семинар 3.

1. Добавьте прилагательные к следующим словам: *бри, депо, мисс, виски, инкогнито, авеню, ФРГ, Сухуми*
2. Почему аббревиатуры *США* – мн. число, *ФСБ* – женского рода, *МЧС* – среднего, а *МИД* – мужского рода?
3. Вставьте окончания:  
*А.А.Линина, наш \_\_\_ нов \_\_\_ депутат, вчера вел \_\_\_ прием с 16 до 19 ч..*  
*Он больш \_\_\_ умница, лучше всех справил \_\_\_ с заданием!*

##### Семинар 4.

1. Просклоняйте: *поэт Пушкин, город Пушкин*
2. Собрав и проанализировав материалы НКРЯ, определите одушевленность существительных в количественных сочетаниях: *поймать 2,3 или 4 – числительное на выбор (рыба, утка, жук, гусеница); съесть 2,3 или 4 (рыбка, карась, рак, цыпленок, омар, устрица); купить 2,3 или 4 (корова, коза, утка, кошка)*.
3. Определите, являются ли одушевленными существительные *кукла, девочка, (плюшевый) мишка, игрушка, манекен, ферзь, валет, пешка, мертвец, покойник, труп, коллектив, группа*.

##### Семинар 5.

1. В каких случаях данные прилагательные выражают притяжательное значение, а в каких – другие значения? Укажите, какие.  
*волчий аппетит – волчья стая – волчий мех, собачья будка – собачья жизнь - собачья стая*
2. В Национальном корпусе русского языка найти краткие формы муж.р. ед.ч. прилагательных *двусмысленный (двусмысленен и двусмыслен)„ единственный*,

*существенный, бесчувственный.* Выявить, каких форм больше, в какое время использовалась менее частотная форма.

#### Семинар 6.

1. Определите, какие слова из ряда являются числительными: *двойка, пара, два, двушка, двое, вдвоём.*
2. Просклоняйте *4678 рублей; 61,8%*
3. Почему верно *два девятиэтажных здания, но две отремонтированные комнаты?*

#### Семинар 7.

1. По материалам НКРЯ составить статистику первых 50 форм личных местоимений *он, она, они* с и без Н после форм сравнительной степени прилагательного.
2. Какой падеж местоимения в словосочетании *скупать по Вас?*

#### Семинар 8.

1. Составьте с двувидовыми глаголами предложения, в которых вид глагола определяется по контексту: *ранить, обследовать, организовать, женить.*
2. Укажите значения нестандартных употреблений императива в предложениях:  
- *Добрый доктор Айболит! Он под деревом сидит. Приходи к нему лечиться И корова, и волчица, И жучок, и червячок, И медведица!*  
- *Ему и слова никто не скажи.*  
- *Жди от него помощи, как же!*  
- *Всяк сверчок знай свой шесток*  
- *И вот вдруг мне тогда в ту же секунду кто и шепни на ухо ...* (Достоевский);
3. Почему мы говорим *«Купи (сов.в.) хлеб, но молока не покупай (несов.в.)»*, но *«Не упади!»* (сов.в.)  
- скорее, чем *«Не падай!»* (несов.в.)?

#### Семинар 9.

1. *Иван причесывается, Выставка открывается в 10 утра, Собака кусается, Работа выполняется ими добросовестно, Стекло легко бьется, Друзья обнимаются после долгой разлуки* – одинаковое ли –ся в этих предложениях? Приведите в собственных предложениях другие примеры глаголов с аналогичными значениями суффикса –ся.
2. Найдите ошибку в предложении *Организации, первыми заасфальтирующие подъездные пути к станции, будут отмечены премией.*
3. *Обиженный тон, цветущий вид* – словосочетания с причастием или с прилагательным?

#### Семинар 10.

1. Исправьте ошибки:

Поставьте предлог **о** перед словами *товарищ, армия, друг, пол, мужчина, опера, улучшение, здоровье.* Чем объясняется употребление вариантов предлога?

Найти в НКРЯ по 5 наиболее частотных глаголов, способных к непосредственному примыканию наречий: *очень, ужасно, чересчур, совершенно, немного, чуть-чуть.*

2. Постройте предложения, используя сочетания слов:

*близкий чему – близкий к чему*

*виноват чем – виноват в чем*

*тождественный чему – тождественный с чем*

*чуждый чему – чуждый чего*

#### **Образцы заданий для выполнения дома и для работы на семинарах раздела «Лексическая стилистика»**

#### Семинар 1

Догадайтесь, какие слова подверглись наивной этимологизации: *полуклиника, мелкоскоп кашлюк, плитуар, полусадик, подскриптур, гульвар, спинжак*

#### Семинар 2

Прочитать, законспектировать и быть готовым к обсуждению статьи А. М. Пешковского



«Объективная и нормативная точка зрения на язык» [http://elib.gnpbu.ru/text/peshkovsky\\_izbrannye-trudy\\_1959/go,51;fs,0/](http://elib.gnpbu.ru/text/peshkovsky_izbrannye-trudy_1959/go,51;fs,0/)

#### Семинар 3

Определите вид лексической ошибки в предложениях:

- В углу кают-компании висела икона святого Николая-угодника – шефа Российского флота.
- Дворяне часто в то время обращались к услугам бюрократов.
- Советская армия отстояла Москву зимой 1941 года.

#### Семинар 4

Дать литературные синонимы просторечным и разговорным словам: *брюхо, буркалы, ряшка, плюгавый, слопать, соснуть, дрейфить, остервенеть, спятить, выжига, обалдуй, пакостник, пропойца, проходимец, растяпа, сопляк, трепач, тряпка, фря, хануга, чудила, шаромыга.*

#### Семинар 5

Опросив знакомых, родственников или воспользовавшись личным опытом, приведите 5 примеров профессионализмов из какой-либо сферы деятельности. Объясните их происхождение и укажите, насколько они освоены русским языком.

#### Семинар 6

Из фразеологических словарей (под ред. Молоткова или Федорова) выписать фразеологизмы с одним центральным компонентом. Например: ЯЗЫК: *держат язык за зубами, хорошо подвешенный язык у кого-, бежать, высуня язык* и т.д.

#### Семинар 7

Составьте сочетания с функцией *magp*, используя приставку **без**:

- Без \_\_\_\_\_ отказ
- без \_\_\_\_\_ вранье
- без \_\_\_\_\_ фантазия
- без \_\_\_\_\_ утрата
- Без \_\_\_\_\_ отчаяние
- без \_\_\_\_\_ ложь
- Без \_\_\_\_\_ ужас
- без \_\_\_\_\_ капитуляция
- Без \_\_\_\_\_ вера
- Без \_\_\_\_\_ покорность
- Без \_\_\_\_\_ холод
- без \_\_\_\_\_ служба
- Без \_\_\_\_\_ горе

#### Семинар 8-9

Сделать конспект любой статьи «Нового объяснительного словаря синонимов Ю.Д. Апресяна», быть готовым к ее обсуждению.

#### Семинар 10-11

Определить тип метонимического смещения.

1. *Навстречу девушка мелькает розово (И. Северянин).*
2. *Завтра казнь. Торжественной рукою / Палач мою главу подымет за власы*
3. *Лес на свое глядит отображеньье / В оцепененье белой тишины (В. Рождественский).*
4. *Было тихо, грустно. Колосья колыхались и сухо шуршали (В. Г. Короленко).*
5. *Несколько больших камбалок влажно трепетали в водорослях, набившихся в невод (Ю. Казаков).*
6. *Колес и кухонь гул чугунный / Нас провожал из боя в бой (Э. Багрицкий).*
7. *От напряженья костеня, / Руслан за бороду злодея / Упорной держится рукой.*
8. *Горячую тишину наполняет неутомимый, ровный, сухой стрекот кузнечика (В. М. Шукшин).*
9. *Нервно и вздохмаченно летела страшно озабоченная галка, за ней торопилась другая (Ю. Казаков).*

#### Семинар 12-13

Определите фигуру речи в следующих примерах:

1. *Мировое началось во мгле кочевье: / Это бродят по ночной земле — деревья, / Это бродят золотым вином — грозди, / Это странствуют из дома в дом — звезды / Это реки начинают путь — вспять! / И мне хочется к тебе на грудь — спать* (М. Цветаева).
2. *Безотцовщина... Но и так больше нельзя. Квартира — школа. Школа — квартира* (Н. Воронов)
3. *О, много расточил сокровищ я сердечных* (А. Пушкин).
4. *Мокрые листья придают воздуху слабый блеск. Серый, мягкий и теплый* (К. Паустовский).

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Стилистика современного русского языка» читается преподавателями кафедры русского языка Института лингвистики РГГУ на 2-м и 3-м курсах (4-й и 5-й семестры).

**Цель курса** «Современный русский литературный язык (стилистика)» – раскрыть вариативность и богатство грамматических, синтаксических и лексических средств языка (вариантов и синонимов); обучить базовым навыкам их правильного и стилистически аккуратного использования.

Для этого предполагается решить следующие **учебные задачи**.

- Дать основные положения ортологии, ее связи с культурой речи и индивидуальным языковым творчеством.
- Ознакомить бакалавров с традиционной системой грамматических вариантов в рамках иерархии языковых уровней.
- Продемонстрировать стилистическое богатство лексических средств, синонимии лексической и фразеологической, стилевой и эмоционально-оценочной маркированности слов.
- Научить выявлять в текстах и аккуратно использовать в речи тропеические средства и риторические фигуры.
- Освоить базовые принципы оценки текста с точки зрения точности, ясности, полноты, краткости, логичности и благозвучия.
- Ознакомить с периферийными средствами языка, видами намеренного и узаконенного отклонения от нормы и стандарта с целью создания дополнительных смыслов и прагматических эффектов в типовых и конкретных текстах.

Дисциплина направлена на **формирование** следующих **компетенций**:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	ОПК-2.1 Демонстрирует знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	<b>Знать:</b> основные положения и концепции в области языкознания. <b>Уметь:</b> читать и анализировать научную литературу по языкознанию и смежным областям знания. <b>Владеть:</b> навыками корректного использования профессиональной терминологии и понятийного аппарата в области языкознания.
	ОПК-2.2 Владеет навыками практического применения знаний в области лингвистики в профессиональной деятельности, в том числе педагогической	<b>Знать:</b> основные термины и понятия, используемые в области языкознания. <b>Уметь:</b> излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме. <b>Владеть:</b> навыками изложения материала с использованием приемов ораторского искусства, в том числе в педагогических целях.
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом	ОПК-4.1 Способен определить стилистическую,	<b>Знать:</b> стили, жанры, способы функционирования текстов

<p>уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста</p>	<p>жанровую, формальную и содержательную специфику текста</p>	<p>применительно в контексте разных историко-культурных эпох.</p> <p><b>Уметь:</b> рассматривать текст на всех уровнях анализа.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками интерпретации текста, понимания его формальной и содержательной специфики, анализа произведения с учетом историко-культурного, биографического, литературного контекста.</p>
	<p>ОПК-4.2 Умеет применять методы и приемы филологической работы с художественными, фольклорными, публицистическими и другими типами текстов</p>	<p><b>Знать:</b> основные приемы и методологические принципы работы с текстами разных стилей, жанров, форматов.</p> <p><b>Уметь:</b> применять к различным типам текстов соответствующую методологию исследования.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа художественных, фольклорных, публицистических и других типов текстов с учетом их стилистических и жанровых особенностей, письменной или устной природы, историко-культурного и социокультурного контекста, способа передачи и бытования, воспринимающей аудитории.</p>

В каждом семестре по дисциплине предусмотрена **промежуточная аттестация** в форме зачета. **Общая трудоемкость** освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы – по 2 зачетных единицы в каждом семестре.